

TEATRO DE ROBERTOS



TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

INDÍCE

2 - Sinopse

3 - Fotos

4 - Direção Artística

5 - Características

6 - Informações e contactos

BONECROS QUE APAIXONAM

Desde 2010 que percorro festivais e contato com os bonecreiros tradicionais, creio ter visto quase todos, durante estes anos, fotografei, conversei, filmei e desde o início surgiu uma grande paixão que me levou a uma maior investigação tentando compilar registos escritos da sua presença em Portugal.

Observei as histórias, as barracas, os fantoches, os adereços e tornou-se inevitável criar um teatro do Roberto, caminhando pelo legado tradicional, mas fazendo apropriações pessoais.



SINOPSE

Estas histórias partem de uma memória tradicional que chega até nós, provando via simples fantoches como somos desafiadores quando queremos cumprir os nossos desejos. Num teatro profundamente interventivo com o público, jogando com a comicidade e com os sentimentos mais primários, o Roberto faz o público gritar, saltar das cadeiras, criar empatias, e por momentos o espetador é também o Roberto que desafia as leis, as convenções e que se torna invencível...



APRESENTAÇÃO DE 2 HISTÓRIAS

O Barbeiro Diabólico

Rosa e Roberto vão casar, mas para tal ele terá de ir ao barbeiro.

Feita a barba recusa-se a pagar e depois de uma luta mata o barbeiro. O padre celebra o enterro, mas o polícia vem prender o Roberto, que também lhe oferece o mesmo destino.

Eis que o diabo aparece, que enganado pelo Roberto tem o mesmo fim que os anteriores, a morte vem para levar o Roberto, mas mais hábil que o destino o Roberto vence a própria morte!!!

O Castelo dos Fantasmas

Prisioneira na torre do castelo Rosa espera a ajuda de Roberto, mas para lá chegar Roberto terá de passar o crocodilo, enfrentar o gigante que habita o castelo e por último enfrentar os fantasmas que habitam o castelo!

Só mostrando-se capaz de atravessar estas provações será capaz de alcançar a sua Rosa!

FICHA ARTÍSTICA

Manipulação

Filipa Mesquita

Marionetas

enVide neFelibata

Apoio

Clara Ribeiro

Panejamento da Barraca e Figurino das Marionetas

Vânia Kosta

Figurino do Bonecreiro

Patrícia Costa

CARACTERÍSTICAS

Designação - Teatro Tradicional Dom Roberto

Género - Espetáculo de marionetas

Duração - 30m

Classificação etária - Para todos

Público alvo - Para todos

Máximo público - 100

Recomendado - Rua e espaços convencionais

Estreia - 2019

APRESENTAÇÃO

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de enVide neFelibata. A Companhia foi fundada a 2 de abril de 2002. Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global.

Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano. Age com vista a reforçar laços de conhecimento da sua equipa artística; intervir na sociedade dinamizando-a culturalmente alargando a sua intervenção a todas as faixas etárias.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora) / Associação sem fins lucrativos (isenta de IVA)

Direção

Direção Artística - 914 514 756 - Clara Ribeiro

Direção Artística - 938 438 097 - Filipa Mesquita

Direção Plástica - 938 940 122 - enVide neFelibata

Produção Executiva - 917 490 643 - Hélder David Duarte

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt

Residência da Companhia

FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho

R. 41 / Av. João de Deus

4500 Espinho

Portugal

Para Efeitos de Faturação / Sede

Teatro e Marionetas de Mandrágora

R. do Quinéu, 75

4510-122 Jovim, Gondomar

Portugal

NIF 506 322 076

CONTA 2074 0054 8823 0

NIB 0035 2074 0000 5488 2304 9

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora