

# O rapaz que morava à beira- mar



PÚBLICO ALVO : M/3  
ANOS  
DURAÇÃO : 00H35







# ÍNDICE

SINOPSE .....	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	9
O RAPAZ QUE MORAVA À BEIRA-MAR .....	10
APRESENTAÇÃO .....	11
SERVIÇO EDUCATIVO .....	12
FICHA ARTÍSTICA .....	13
DEPOIMENTOS .....	16
DIGRESSÃO .....	18
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	20
HISTÓRICO .....	22
RIDER TÉCNICO .....	24
DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS .....	25
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	27
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	28
CONDIÇÕES GERAIS .....	28
ORÇAMENTO .....	28
CONTACTOS .....	29



# O rapaz que morava à beira-mar

**identidade e território, sentido  
de pertença, exploração dos  
patrimónios edificado e  
imaterial local**

## SINOPSE

*Aqui temos de tudo um pouco, coisas grandes e pequenas, mas para vos poder contar acerca do que aqui trago temos de abrir os olhos, colocar os nossos ouvidos em estado de alerta, respirar bem fundo, e colocar o corpo atento, para podermos abrir a imaginação, porque aqui o que é, não é, mas o que não é, é!*

*Meninos e meninas, pequenos e crescidos vamos conhecer o rapaz que morava à beira-mar.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# O RAPAZ QUE MORAVA À BEIRA-MAR

público alvo : M/3 anos

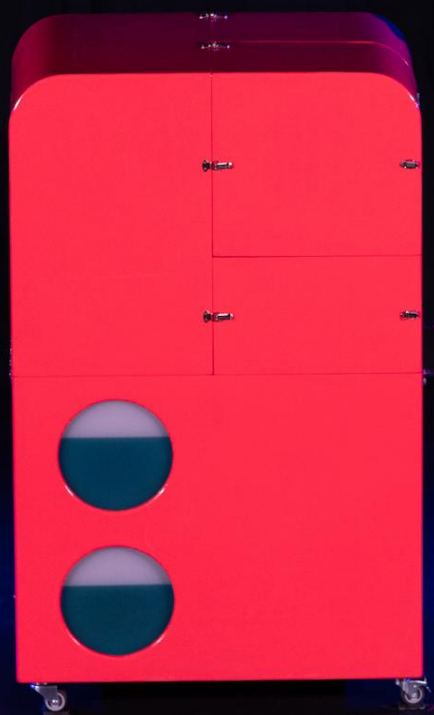
duração : 00h35

produção : 71ª

grupo : serviço educativo

data de estreia : 5 de maio de 2025 (segunda-feira)

local de estreia : Escola Básica de Paramos × Espinho × Aveiro



# APRESENTAÇÃO

O poder de nos encantarmos com aquilo que nos rodeia, permite-nos pensar que muitas vezes se trata de inocência. É na simplicidade que reside a beleza das pequenas coisas.

Partimos à descoberta da personalidade desta pequena criança que mora à beira-mar, onde tudo o que cria nasce do nada, em tudo vê a beleza, deixando o poder da imaginação contagiar a sua forma de estar.

Mas nem tudo o que vem ter à praia são conchas e búzios. Quando o lixo se torna o quotidiano, não podemos deixar de ficar assustados. Esta é uma reflexão sobre aquilo que nos encanta, o som das ondas, o cheiro, a maresia e o observar da sua lenta perda, cabendo-nos uma ação que permita a reconstrução, tentando encontrar harmonia. Não podemos baixar os braços!

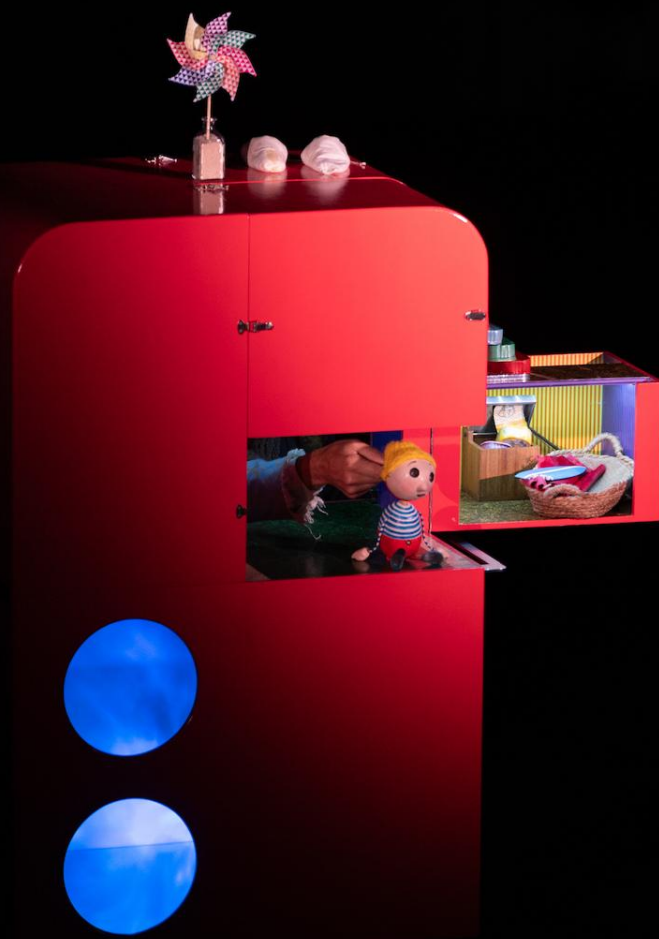


# SERVIÇO EDUCATIVO

A escola é o lugar onde uma parte importante da aprendizagem se faz. Ao longo de muitos anos temos sido aliados na educação e cultura, através da formação de indivíduos e da sua sensibilização artística.

Criamos um segmento dedicado às escolas, em distintos níveis escolares, para simplificar o processo de comunicação entre a Companhia e a gestão escolar.

Existem muitas outras criações que se moldam a estas possibilidades, mas selecionamos propostas que no nosso entender encontram no ambiente escolar um local ideal para fazermos a construção da identidade de cada um dos pequenos indivíduos. Indivíduos que estão em formação e que cremos serem o futuro desta sociedade, estruturada e livre. Um espectador de cada vez, um aluno a cada passo e teremos cumprido a nossa missão cultural e educativa.



# FICHA ARTÍSTICA

**DIREÇÃO ARTÍSTICA E TEXTO** Filipa Mesquita

**CONSULTADORIA** Clara Ribeiro, Rúben Gomes

**DIREÇÃO PLÁSTICA** Migvel Tepes

**INTERPRETAÇÃO** Joaquim de Sousa

**MARIONETAS E CENOGRAFIA** Migvel Tepes

**APOIO À CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA** Catarina Pontes

**MÚSICA CÉNICA** Hélder David Duarte

**FIGURINOS** Patrícia Costa

**COSTUREIRA** Alice Mendes

**FOTOGRAFIA DE CENA** Ana Filipa Rodrigues

**DESIGN** enVide neFelibata

**PRODUÇÃO EXECUTIVA** Hélder David Duarte

**PRODUÇÃO** Teatro e Marionetas de Mandrágora

**APOIO** República Portuguesa - Cultura / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar





# DEPOIMENTOS

## **Um programa de mediação cultural.**

Estão a nascer criações na companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora que em diferentes eventos e contextos serão apresentadas para diversificados públicos ao longo deste ano.

Uma das criações, “O rapaz que morava à beira-mar”, nasce da relação que a Companhia tem com este território, naquela a que desde 2011 também chamamos casa, o Fórum de Arte e Cultura de Espinho. Sendo esta uma antiga fábrica conserveira, transformadora da dinâmica do território, da sua construção paisagística, da sua organização comunitária, de uma forma poética e metafórica, indo beber aos signos e objetos que marcam a sua presença, foi-se alicerçando esta criação.

Um programa de mediação cultural, especialmente dedicado a jovens públicos.

A construção do dispositivo cénico e das marionetas acontece também num território piscatório distinto, as Caxinas em Vila do Conde, pelas mãos do nosso companheiro de há muitos anos, um grande artista plástico, Migvel Tepes.

— Filipa Mesquita × 27 de janeiro de 2025



# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
5 MAI 2025 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Escola Básica de Paramos, Espinho, Aveiro
6 MAI 2025 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Escola Básica de Paramos, Espinho, Aveiro
6 MAI 2025 . TERÇA-FEIRA . 11h30	
7 MAI 2025 . QUARTA-FEIRA . 10h00	Escola Básica de Silvalde, Espinho, Aveiro
7 MAI 2025 . QUARTA-FEIRA . 11h30	
8 MAI 2025 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Escola Básica de 1.º CEB n.º 2 de Espinho, Espinho, Aveiro
8 MAI 2025 . QUINTA-FEIRA . 11h30	
9 MAI 2025 . SEXTA-FEIRA . 10h00	
9 MAI 2025 . SEXTA-FEIRA . 11h30	
12 MAI 2025 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Escola Básica de Anta, Espinho, Aveiro
12 MAI 2025 . SEGUNDA-FEIRA . 11h30	
13 MAI 2025 . TERÇA-FEIRA . 10h00	
13 MAI 2025 . TERÇA-FEIRA . 11h30	
14 MAI 2025 . QUARTA-FEIRA . 10h00	Escola Básica de Guetim, Espinho, Aveiro
14 MAI 2025 . QUARTA-FEIRA . 11h30	
15 MAI 2025 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Escola Básica Integrada Sá Couto, Espinho, Aveiro
15 MAI 2025 . QUINTA-FEIRA . 11h30	
16 MAI 2025 . SEXTA-FEIRA . 10h00	
16 MAI 2025 . SEXTA-FEIRA . 11h30	
31 MAI 2025 . SÁBADO . 10h30	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro
31 MAI 2025 . SÁBADO . 16h00	
5 JUL 2025 . SÁBADO . 11h00	Centro Cultural de Rio Tinto Amália Rodrigues, Gondomar, Porto
5 JUL 2025 . SÁBADO . 18h00	Parque Urbano de São Pedro da Cova, Gondomar, Porto
6 JUL 2025 . DOMINGO . 11h00	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
8 JUL 2025 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto
6 SET 2025 . SÁBADO . 19h20	Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, Tavira, Faro

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
11 SET 2025 . QUINTA-FEIRA . 18h00	Biblioteca Municipal de Beja - José
6 MAR 2026 . SEXTA-FEIRA . 14h30	Navio-Museu Santo André, Ílhavo, Aveiro
7 MAR 2026 . SÁBADO . 17h30	
26 ABR 2026 . DOMINGO	Biblioteca Municipal de Valença, Valença, Viana do Castelo

TOTAL : 30

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Auditório Municipal de Gondomar	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2025
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2025
Centro Cultural de Rio Tinto Amália Rodrigues	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2025
Parque Urbano de São Pedro da Cova	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2025
Biblioteca Municipal Álvaro de Campos	Feira da Dieta Mediterrânica	2025
Biblioteca Municipal de Beja - José Saramago	Feira do Livro de Beja	2025
Biblioteca Municipal de Valença	Feira do Livro de Valença	2026
Escola Básica de 1.º CEB n.º 2 de Espinho	MAR~MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
Escola Básica de Anta	MAR~MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
Escola Básica de Guetim	MAR~MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
Escola Básica de Paramos	MAR~MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
Escola Básica de Silvalde	MAR~MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025

<b>LOCAL</b>	<b>FESTIVAL</b>	<b>ANO</b>
Escola Básica Integrada Sá Couto	MAR~MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho	MAR~MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
Navio-Museu Santo André	Palheta - Robertos e Marionetas	2026

TOTAL : 15

# HISTÓRICO

"O rapaz que morava à beira-mar", estreia no local "Escola Básica de Paramos x Espinho x Aveiro" a 5 de maio de 2025 (segunda-feira). Até à data contabiliza 15 locais, 6 cidades, 5 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 15 festivais e 15 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 30 apresentaçõess para um público de 2.534 espetadores.

"O rapaz que morava à beira-mar" encontra-se em digressão há 1 ano e 4 dias à data de criação deste documento.





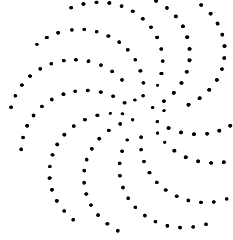
# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

## DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo a "Classificação Etária" e as "Declarações Autorais" dos diversos criativos envolvidos, entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.



## Comunicação de classificação etária atribuída Outros Espetáculos

**N.º Ref:** SAI\_IGAC/2025/1369

**Título:** O rapaz que morava à beira mar

**Data:** 24/03/2025

Exmo. Senhor, Rúben António Amaral Gomes.

Na sequência do pedido apresentado junto desta Inspeção – Geral, informa-se que ao espetáculo supra indicado, foi atribuída a classificação etária para maiores de 3 anos .

Com os melhores cumprimentos,

Assinado por: **MARTA MARIA FERRÃO BAGULHO**  
Num. de Identificação: 07667428  
Data: 2025.03.24 14:57:43+00'00'



# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

ORAPAZ - DOSSIER - PT **2.2 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/orapaz - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/orapaz - dossier - pt.pdf)

## Outros Documentos

ORAPAZ - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA -- PT **144.3 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/orapaz/dwn/orapaz - classificação etária -- pt.pdf>

ORAPAZ - POSTAL **9.2 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/orapaz/dwn/orapaz - postal.pdf>

ORAPAZ - ROLL-UP **9.5 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/orapaz/dwn/orapaz - roll-up.pdf>

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **79.4 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prj\\_orapaz.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_orapaz.zip)

ARQUIVO IMAGEM PROMO **643.1 KB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prm\\_orapaz.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prm_orapaz.zip)

# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

## CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

## ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*







REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE  
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR  
*é Doura*

MUNICÍPIO DE  
**ESPINHO**



MUSEU  
MUNICIPAL  
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/orapaz](http://www.marionetasmandragora.pt/orapaz)

*orapaz v.10.05.2026*

*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

