TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

MailArt & ArtByMail

oficina acolhida

PÚBLICO ALVO : M/3 > M/10 ANOS
DURAÇÃO : 02H30

Internacional
Última hora 18:00
dias úteis
CORREIO
NORMAL
Nacional
Última hora 18:00
dias úteis

ÍNDICE

SINOPSE 7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 8
MAILART & ARTBYMAIL 9
APRESENTAÇÃO 10
DIGRESSÃO 14
HISTÓRICO 15
RIDER TÉCNICO 17
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 18
HIPERLIGAÇÕES 19
IMAGEM E COMUNICAÇÃO 20
CONDIÇÕES GERAIS 20
ORÇAMENTO 20
CONTACTOS 21

MailArt & ArtByMail

oficina de arte correio para crianças e famílias

SINOPSE

O Teatro e Marionetas de Mandrágora e a YZONK.com em colaboração próxima, pelas mãos de enVide neFelibata, promovem um conjunto de oficinas e exposições internacionais dedicadas à arte_correio durante os anos de 2020 e 2021.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MAILART & ARTBYMAIL

público alvo : M/3 > M/10 anos
duração : 02h30
data de estreia : 21 de agosto de 2021 (sábado)
local de estreia : F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho × Espinho × Aveiro

APRESENTAÇÃO

Nesta oficina serão explorados materiais e técnicas de expressão plástica comum à arte_correio assim como serão transmitidas as informações importantes da regulamentação do envio postal no que respeita a este género artístico. Teremos ainda tempo para uma visita guiada pela exposição patente de momento.

Serão criados objetos artísticos como propósito de serem remetidos a convocatórias, exposições e artistas internacionais.

bancoctt
ctt
bancoctt
CORREIO NORMAL
Internacional
CORREIO NORMAL
Nacional

ctt
CORREIO AZUL
Nacional
Internacional
CORREIO NORMAL
Internacional
Última hora 18:00
dias úteis

SINGER

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
21 AGO. 2021 . SÁBADO	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro
13 NOV. 2021 . SÁBADO . 10h30 > 13h00	Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, Espinho, Aveiro
14 DEZ. 2021 . TERÇA-FEIRA	Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu
26 JAN. 2022 . QUARTA-FEIRA . 10h15	Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu
26 JAN. 2022 . QUARTA-FEIRA . 14h30	Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu
27 JAN. 2022 . QUINTA-FEIRA . 10h15	Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu
27 JAN. 2022 . QUINTA-FEIRA . 10h15	Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu
27 JAN. 2022 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu
28 JAN. 2022 . SEXTA-FEIRA . 14h30	Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu

TOTAL : 9

HISTÓRICO

"MailArt & ArtByMail", estreia no local "F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho × Espinho × Aveiro" a 21 de agosto de 2021 (sábado). Até à data contabiliza 3 locais, 2 cidades, 2 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 9 apresentaçõess para um público de 654 espetadores.

MailArt & ArtByMail saiu de cena a '28 JAN. 2022 . SEXTA-FEIRA' com um percurso de 5 meses e 7 dias à data de criação deste documento.

Correio
Normal
Internacional
Correio
Normal
Nacional
SELOS
STAMPS
Última hora 18:00
dias úteis
Última hora 18:00
dias úteis

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

MAILARTARTBYMAIL - DOSSIER - PT **2.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/mailartartbymail - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **22.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_mailartartbymail.zip

HIPERLIGAÇÕES

#yzonk
https://www.aquiaqui.yzonk.com

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

REPÚBLICA PORTUGUESA | CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO
dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES
GONDOMAR é Douro
MUNICÍPIO DE ESPINHO
MUSEU MUNICIPAL DE ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/mailartartbymail

mailartartbymail v.27.08.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI