TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

adormecida

criação raiz

PÚBLICO ALVO : M/6 ANOS
DURAÇÃO : 00H45

ÍNDICE

SINOPSE 7

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 8

ADORMECIDA 9

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES 9

APRESENTAÇÃO 10

CRIAÇÃO RAIZ 11

FICHA ARTÍSTICA 12

DIGRESSÃO 15

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS 18

FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS 19

HISTÓRICO 20

ATIVIDADES PARALELAS 21

RIDER TÉCNICO 22

DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS 23

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 25

HIPERLIGAÇÕES 27

VÍDEO 27

IMAGEM E COMUNICAÇÃO 32

CONDIÇÕES GERAIS 32

ORÇAMENTO 32

CONTACTOS 33

adormecida

SINOPSE

Espectáculo concebido a convite da companhia Limite Zero para o Kiosque das Marionetas no âmbito da Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

ADORMECIDA

público alvo : M/6 anos
duração : 00h45
produção : 32ª
grupo : criação raiz
data de estreia : 20 de julho de 2012 (sexta-feira)
local de estreia : Largo Cónego José Maria Gomes × Guimarães × Braga

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Casa da Lã
Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura
Limite Zero

APRESENTAÇÃO

Fiar, tecer e cortar. A ladainha na construção de um fio, um fio como trajeto que separa o novelo do tecido, metáfora simbólica. Nascer, fazer nascer e desenhar linhas entre a roca e o fuso, entre o bater do tear.

Fiandeiras, que pelas mãos se constroem e se reinventam, fios suspensos de uma ação contínua na construção em muitas mãos.

Adormecidas, suspensas, aguardam numa dimensão reinventada de si mesmas, sem espaço nem tempo. Perdidas no não lugar, ou no lugar de nenhures, tecem sem fim e tecem sem parar.

CRIAÇÃO RAIZ

Projetos de autor que potenciam uma ampla linguagem artística e pretendem garantir a liberdade aos criativos para se desafiarem plástica e dramaturgicamente, bem como na exploração da interpretação, na exploração da arte da marioneta, do teatro de figuras e do teatro de objetos. Estas criações são o reflexo fundamental das preocupações dos seus criadores.

Decidimos por esta designação através da génese do nome que nos dá origem, a Mandrágora, uma planta que muito é associada a um certo misticismo. A raiz é também o ponto de origem da estrutura que de um modo muito multifacetado se vai a embrenhar por diversos caminhos. Somos uma equipa criativa que pondera e analisa as suas preocupações pessoais e também se coloca a diversos desafios que a levam por descobertas que cimentam a arte do teatro e mais em concreto a arte da marioneta.

21 anos depois sobressaiu à tona esta forma e figura, num processo longo de descoberta. Atravessámos criações coletivas, convidámos encenadores e demos vozes aos artistas que compõem o núcleo artístico da estrutura. Desta última consideramos que conseguimos alcançar um modo mais clarificador de indicar os potenciais caminhos e percursos de um coletivo composto por escolhas individuais.

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA Filipa Mesquita
APOIO À PESQUISA Alice Bernardo
INTERPRETAÇÃO Clara Ribeiro, Filipa Mesquita
MARIONETAS E CENOGRAFIA enVide neFelibata
MÚSICA CÉNICA Fernando Mota, recolhas tradicionais de Michel Giacometti
DESIGN sergio-alves.com
PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora
PARCERIA Aldeia de Bucos, Casa da Lã, Companhia Limite ZerO
APOIO Câmara Municipal de Espinho, Câmara Municipal de Gondomar, Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura, Lipor
APOIO À INTERNACIONALIZAÇÃO Governo de Portugal, Direção Geral das Artes
AGRADECIMENTOS Conceição Mesquita, Dona Ilídia, Dr.ª Isabel Fernandes, José Machado, mulheres de Bucos, prima Felicidade, Rui Bordalo, Teodora Oana

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
20 JUL. 2012 . SEXTA-FEIRA . 21h30 21 JUL. 2012 . SÁBADO . 17h00 21 JUL. 2012 . SÁBADO . 21h30 22 JUL. 2012 . DOMINGO . 11h00 22 JUL. 2012 . DOMINGO . 17h00 17 AGO. 2012 . SEXTA-FEIRA . 21h30 18 AGO. 2012 . SÁBADO . 17h00 18 AGO. 2012 . SÁBADO . 21h30 19 AGO. 2012 . DOMINGO . 11h00 19 AGO. 2012 . DOMINGO . 17h00	Largo Cónego José Maria Gomes, Guimarães, Braga
2 NOV. 2012 . SEXTA-FEIRA 5 NOV. 2012 . SEGUNDA-FEIRA	Hillwood Estate – Washington DC
3 NOV. 2012 . SÁBADO . 18h00	Hillwood Estate – Museum & Gardens – Washington DC
4 NOV. 2012 . DOMINGO . 13h00 4 NOV. 2012 . DOMINGO . 15h00	Shakespeare Theatre – Washington DC
5 NOV. 2012 . SEGUNDA-FEIRA . 18h00	John F. Kennedy Center for the Performing Arts – Washington DC
30 NOV. 2012 . SEXTA-FEIRA . 10h30 30 NOV. 2012 . SEXTA-FEIRA . 14h30	Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto
1 DEZ. 2012 . SÁBADO . 16h00	Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto
7 DEZ. 2012 . SEXTA-FEIRA . 21h45	ACERT – Auditório 2, Tondela, Viseu
25 JAN. 2013 . SEXTA-FEIRA . 21h30	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
3 MAR. 2013 . DOMINGO . 17h00	Cine Teatro Alba, Albergaria-a-Velha, Aveiro
1 ABR. 2013 . SEGUNDA-FEIRA	Centro Cultural Vila das Aves, Santo Tirso, Porto
22 AGO. 2013 . QUINTA-FEIRA . 12h30	AFECIR – Asociación Federada de Empresarios de Ciudad Rodrigo
29 SET. 2013 . DOMINGO . 12h00	Stara Zagora

DATA	LOCAL
6 OUT. 2013 . DOMINGO . 16h00	Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço, Sobral de Monte Agraço, Lisboa
12 OUT. 2013 . SÁBADO . 21h30	AEPGA – Associação para o Estudo e Protecção do Gado Asinino, Miranda do Douro, Bragança
16 OUT. 2013 . QUARTA-FEIRA . 10h30 16 OUT. 2013 . QUARTA-FEIRA . 14h30	Cine Teatro Avenida – Castelo Branco, Castelo Branco, Castelo Branco
26 OUT. 2013 . SÁBADO . 16h00	Auditório Municipal de Pinhal Novo, Palmela, Setúbal
28 OUT. 2013 . SEGUNDA-FEIRA 28 OUT. 2013 . SEGUNDA-FEIRA 29 OUT. 2013 . TERÇA-FEIRA 29 OUT. 2013 . TERÇA-FEIRA 30 OUT. 2013 . QUARTA-FEIRA 30 OUT. 2013 . QUARTA-FEIRA 31 OUT. 2013 . QUINTA-FEIRA	Auditório do Ramo Grande, Praia da Vitória, Ilha Terceira
2 NOV. 2013 . SÁBADO . 21h30	Cine Teatro Municipal João Mota, Sesimbra, Setúbal
9 NOV. 2013 . SÁBADO . 21h30	Teatro Sá da Bandeira, Santarém, Santar
15 NOV. 2013 . SEXTA-FEIRA . 10h30 16 NOV. 2013 . SÁBADO . 16h00 17 NOV. 2013 . DOMINGO . 11h30	Museu da Marioneta, Lisboa, Lisboa
30 NOV. 2013 . SÁBADO . 21h30	Teatro-Cine de Pombal, Pombal, Leiria
22 DEZ. 2013 . DOMINGO . 16h00	Auditório Fernando Lopes Graça, Almada, Setúbal
11 MAR. 2014 . TERÇA-FEIRA . 10h30	Auditório Municipal Augusto Cabrita, Barreiro, Setúbal
20 MAR. 2014 . QUINTA-FEIRA	Casa de Portugal em Macau
21 MAR. 2014 . SEXTA-FEIRA	Casa Garden – Fundação Oriente Macau
22 MAR. 2014 . SÁBADO	Escola Portuguesa de Macau
10 MAI. 2014 . SÁBADO . 16h00	Auditório Municipal de Pinhal Novo, Palmela, Setúbal

DATA	LOCAL
11 MAI. 2014 . DOMINGO . 16h00	Auditório Municipal Eunice Muñoz, Espaço Montemuro, Castro Daire, Viseu
22 MAR. 2015 . DOMINGO . 21h30	Casa do Povo da Camacha, Funchal, Ilha da Madeira
16 MAI. 2015 . SÁBADO . 14h30	Auditório Ana Paula Silva, Águeda, Aveiro
6 AGO. 2016 . SÁBADO	Alcántara – Cáceres
8 OUT. 2016 . SÁBADO . 16h00	Fossekleiva arts centre
30 MAI. 2017 . TERÇA-FEIRA . 15h00	Agrupamento de Escolas do Teixoso, Covilhã, Castelo Branco
31 MAI. 2017 . QUARTA-FEIRA . 11h00	Cineplace SerraShopping, Covilhã, Castelo Branco
2 JUL. 2017 . DOMINGO . 11h00	GNRation, Braga, Braga
24 NOV. 2017 . SEXTA-FEIRA . 21h00 25 NOV. 2017 . SÁBADO . 15h00	Pavilhão do Mar, Ponta Delgada, Ilha de São Miguel
17 FEV. 2018 . SÁBADO . 16h00	Centro Cultural do Morgado Arruda dos Vinhos, Arruda dos Vinhos, Lisboa
28 JUL. 2018 . SÁBADO . 11h00	Casa da Criatividade, São João da Madeira, Aveiro
8 SET. 2018 . SÁBADO . 11h00	Quinta da Atalaia, Amora, Seixal, Setúbal

TOTAL : 63

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Agrupamento de Escolas do Teixoso	contraDANÇA – Festival de Dança e Movimento Contemporâneo	2017
Cineplace SerraShopping	contraDANÇA – Festival de Dança e Movimento Contemporâneo	2017
GNRation	Era uma vez no Mês – Festival de Teatro Infantil	2017
Auditório Municipal de Pinhal Novo	Festa da Marioneta	2013
Teatro-Cine de Pombal	Festa da Marioneta	2013
Quinta da Atalaia, Amora	Festa do AVANTE	2018
Espaço Montemuro	Festival Altitudes	2014
Casa do Povo da Camacha	Festival AMO-TEatro	2015
Pavilhão do Mar	Festival de Artesanato dos Açores – PRENDA	2017
AEPGA – Associação para o Estudo e Protecção do Gado Asinino	Festival de Ecologia, Artes e Tradições Populares "SONS & RURALIDADES"	2013
Auditório Ana Paula Silva	Festival i	2015
Auditório do Ramo Grande	Festival Outono Vivo	2013
ACERT – Auditório 2	FINTA – Festival Internacional de Teatro ACERT	2012
Largo Cónego José Maria Gomes	Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura	2012
Centro Multimeios de Espinho	MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2013

TOTAL : 15

FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	PAÍS	ANO
Stara Zagora	Pierrot – The Fourth International Puppet – Theatre Festival for Adults	Bulgaria	2013
Casa de Portugal em Macau	Encontro de Marionetistas em Macau	Macao	2014
Casa Garden – Fundação Oriente Macau	Encontro de Marionetistas em Macau	Macao	2014
Escola Portuguesa de Macau	Encontro de Marionetistas em Macau	Macao	2014
Fossekleiva arts centre	FIF – Figur i Fossekleiva	Norway	2016
AFECIR – Asociación Federada de Empresarios de Ciudad Rodrigo	Feria de Teatro de Castilla y León	Spain	2013
Alcántara – Cáceres	Festival de Teatro Clásico de Alcántara	Spain	2016
Hillwood Estate – Museum & Gardens – Washington DC	Kids Euro Festival	United States	2012
Hillwood Estate – Washington DC	Kids Euro Festival	United States	2012
John F. Kennedy Center for the Performing Arts – Washington DC	Kids Euro Festival	United States	2012
Shakespeare Theatre – Washington DC	Kids Euro Festival	United States	2012

TOTAL : 11

HISTÓRICO

"adormecida", estreia no local "Largo Cónego José Maria Gomes × Guimarães × Braga" a 20 de julho de 2012 (sexta-feira). Até à data contabiliza 39 locais, 27 cidades, 13 distritos, 6 países (Bulgaria, Macao, Norway, Portugal, Spain, United States) e participação em 15 festivais e 15 encontros nacionais e 11 internacionais.

O seu historial conta com 63 apresentaçõess para um público de 7.029 espetadores.

adormecida saiu de cena a '8 SET. 2018 . SÁBADO' com um percurso de 6 anos, 1 mês e 18 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Marottes & Larotes

oficina de criação de marionetas de marotte

oficina grande × público alvo : M/16 anos × duração : 14h00

Esta formação parte para a construção de uma marioneta utilizando materiais e formas que a princípio nos pareceriam improváveis.

A sua base é a articulação em tubo de PVC. Este material muito resistente e com várias formas e encaixes potenciam várias escolhas quer em tamanho, quer em forma. Estas características do material permitem a execução de uma marioneta ideal para a instalação de mecanismos quer sejam articulação de boca ou olhos, entre outras potencialidades.

Estas marionetas são manipuladas, por baixo, onde uma mão movimenta a figura e articula a cabeça e os seus mecanismos, enquanto a outra mão controla as mãos da marioneta recorrendo a varetas.

Este é uma oficina com algum grau de complexidade, sendo mais indicada para formandos adultos.

[https://www.marionetasmandragora.pt/larotes]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo a "Classificação Etária" e as "Declarações Autorais" dos diversos criativos envolvidos, entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.

GOVERNO DE PORTUGAL | SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA

IGAC

DATA: 2012.06.28 **Nº Ref:** SIIGAC/2012/6600

Requerente: **LIMITE ZERO ASSOCIAÇÃO CULTURAL**

Comunicação de Classificação - Peça Teatral

Título: **KIOSQUE DAS MARIONETAS: ADORMECIDA**

Classificação Etária	Nº Registo
M/6	**556 / 2012**

Exmos Senhores

Informa-se da classificação atribuída ao nº de registo em referência.

Com os melhores cumprimentos

A Assistente Técnica
Manuela Basílio

Palácio Foz, Praça dos Restauradores, Apartado 2616, 1116-802 Lisboa
Telefone: 213 212 549 ; Fax: 213 212 551
http://www.igac.pt igacgeral@igac.pt

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

ADORMECIDA - DOSSIER - PT **2.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/adormecida - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

ADORMECIDA - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA -- PT **55.8 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/adormecida/dwn/adormecida - classificação etária -- pt.pdf

ADORMECIDA - POSTAL **8.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/adormecida/dwn/adormecida - postal.pdf

ADORMECIDA - ROLL-UP **18.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/adormecida/dwn/adormecida - roll-up.zip

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **6.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_adormecida.zip

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **1.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/ses_adormecida.zip

ARQUIVO IMAGEM PROMO **59.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prm_adormecida.zip

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **30.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/drw_adormecida.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **613.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_adormecida.zip

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **330.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/try_adormecida.zip

ARQUIVO IMAGEM MONTAGEM **16.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/set_adormecida.zip

HIPERLIGAÇÕES

#adormecida_marionetas_mandragora

VÍDEO

Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura 2012 **[INTEGRAL]**
https://www.youtube.com/watch?v=TtdyUx4iHsg

Kids Euro Festival 2012 **[INTEGRAL]**
https://www.youtube.com/watch?v=t45XdlFBanQ

Vídeo Integral 2016 **[INTEGRAL]**
https://www.youtube.com/watch?v=N9eowDMliLU

1º Encontro de Marionetistas Portugueses em Macau 2014 **[PROMOCIONAL]**
https://www.youtube.com/watch?v=pY0OIR03yLs

Vídeo Promocional 2012 **[PROMOCIONAL]**
https://www.youtube.com/watch?v=Wp3w4MN3NJ4

Bucos 2012 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**

https://www.youtube.com/watch?v=AZKJo5mKXP0

Criação dos Jogadores 2012 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=7EcFK_Evx94

Desenho da Árvore 2012 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=0N-vkpOX7dY

Desenho do Roberto 2012 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=vG-qh2iPvuE

Personagem Rosa das Urzes 2012 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=Ie7_ZrFVD0E

Teste de Movimento de Olhos 2012 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=rMOnUr-sF9I

Reportagem Espinho TV 2013 **[REPORTAGEM]**
https://www.youtube.com/watch?v=y-VtcsNSDOs

Reportagem Festival AMO-TEatro 2015 **[REPORTAGEM]**
https://www.youtube.com/watch?v=IlOTTERaxZg

Reportagem RTP Madeira Viva 2015 **[REPORTAGEM]**
https://www.youtube.com/watch?v=R0YSZAnG3pg

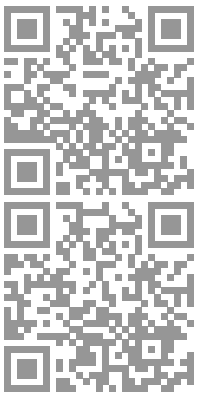

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/adormecida

adormecida v.15.09.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI